

**İ
+**
**m
o
-**
**n
o
.**
+

TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI IV

POSTER SUNUŞLARI

26-27 ARALIK 2008

ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK - MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

BURSA



T.C.
ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ

DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU

POSTER SUNUŞLARI

TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI IV



BURSA-2008

DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU

POSTER SUNUŞLARI

TÜRKİYE MİMARLIĞINDA MODERNİZMİN YEREL AÇILIMLARI IV

26-27 Aralık 2008

Uludağ Üniversitesi, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Bursa

TEMA

DOCOMOMO_Türkiye Çalışma Grubu'nun "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açımları" konulu etkinlikler dizisinin dördüncüsü 26-27 Aralık 2008 tarihlerinde Uludağ Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün evsahipliğinde Bursa'da düzenlenecektir. Bu toplantıya, erken 20. yüzyıldan yaklaşık 1970'lerin başına kadar devam eden süreçte üretilmiş olan modern mimarlık örneklerini görsel ve yazılı belgelerle tanıtan veya yorumlayan poster sunuşlarının katılımı beklenmektedir. Sunulacak yapıyı/yapı grubunu/yerleşimi tanıtan **posterler etkinlik boyunca sergilenecek, ayrıca katılımcılar hazırladıkları yapıyı tanıtan kısa bir **sözlü sunuş** yapacaklardır. Davetli konuşmacıların sunuşlarının ve bir tartışma oturumunun da yer alacağı bu etkinliğin, 20. yüzyıl Türkiye mimarlığının bugüne kadar belgelenmemiş olan örneklerine, özellikle de Ankara, İstanbul ve İzmir gibi büyük kentler dışındaki üretmeye dikkat çekmesi ve oluşacak yeni bakış açılarıyla dönem mimarlığının yeniden yorumlanması bir tartışma ortamı yaratması amaçlanmaktadır.**

Kamunun dikkatini 20. yüzyılda öne çıkan Modernizm'e çekmek ve "modern mimarlık, tasarım ve şehir plancılığı ürünlerini belgelemek ve korumak" amacıyla 1990 yılında oluşturulan uluslararası bir kuruluş olan **DOCOMOMO** (*DOcumentation and COnservation of Buildings, Sites and Neighborhoods of the MOdern MOvement*) bünyesinde oluşan Türkiye Çalışma Grubu 2002 yılında kurulmuş ve böylece Türkiye'deki modern mimarlık örneklerinin belgelenmesi ve korunması amaçlı bir girişim başlatılmıştır. Üniversitelerin, Mimarlar Odası'nın ve çeşitli mimarlık yayın organlarının da benzer girişimlerinin son yıllarda hız kazandığı gözlenmektedir. Varolan literatürün sınırlarını aşmayı hedefleyen geniş kapsamlı bir belgeleme çalışması, dönem mimarlığının daha iyi anlaşılmasını ve korunması yönünde etkin rol oynayacaktır.

DOCOMOMO_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu, ilk kez 2004 yılında **ODTÜ Mimarlık Fakültesi** evsahipliğinde gerçekleştirilen ve dördüncü toplantısı Bursa'da düzenlenecek olan "Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açımları" başlıklı **Poster Sunuşları** ile bu tür geniş katılımlı bir çalışmayı başlatmayı hedeflemiştir. Bu etkinliğin ikincisi, 2005 yılında İzmir Mimarlar Odası'nın desteğiyle Ahmet Piriştina Kent Arşivi ve Müzesi'nde; üçüncüsü de 2007 yılında Erciyes Üniversitesi'nin evsahipliğinde Kayseri'de yapılmıştır. 2006 yılında ise "Öteki" Modernizm勒 başlıklı IX. Uluslararası DOCOMOMO Konferansı İstanbul ve Ankara'da ve "Bir Konut Ütopyasının Korunması: Modern Mimarlık Mirasının Belgelenmesi ve Süreklliliğinin Sağlanması, Örnek Çalışma: Ataköy – İstanbul" başlıklı

I. Uluslararası DOCOMOMO Çalıştayı İstanbul'da DOCOMOMO_Türkiye'nin evsahipliğinde gerçekleştirilmiştir. DOCOMOMO_Türkiye, üniversiteler, meslek örgütleri ve diğer ilgili kuruluşların da desteğini alarak Türkiye kamuoyunda modern mimarlık eserlerinin belgelelenmesi ve korunması konusunda yeni bir girişim başlattığı inancındadır.

Yoğun bir katılımla süreklilik kazanan **Poster Sunuşları** ile DOCOMOMO girişiminin hedeflediği belgeleme ve tescil çalışmasının yaygınlaştırılmasının yanı sıra, girişimin ülkemizdeki modern mimarlık mirasına dikkat çekmek amacının duyurulması ve geniş çevrelerce paylaşılması yönünde de önemli gelişme sağlanacağı umulmaktadır. Düzenlenen bu toplantılarda sunulan ürünlerden seçilenlerin, gezici bir sergi düzenlenerek, mimarlık okulları ve Mimarlar Odası Şubeleri başta olmak üzere, çeşitli kurumlarda sergileneceği ve katılan tüm ürünlerin de bir katalog ve CD hazırlanarak derlenmesi planlanmaktadır.

Düzenleme Kurulu

Elvan ALTAN ERGUT, ODTÜ
Nilüfer BATURAYOĞLU YÖNEY, İTÜ
Neslihan DOSTOĞLU, UÜ
Ebru OMAY POLAT, YTÜ
Yıldız SALMAN, İTÜ

Yardımcılar

Nilüfer AKINCITÜRK, UÜ
Rengin BECEREN ÖZTÜRK, UÜ
Arzu ÇAHANTIMUR, UÜ
Özgür EDİZ, UÜ
Yasemin ERBİL, UÜ
Miray GÜR, UÜ
Özlem KÖPRÜLÜ BAĞBANCI, UÜ
Şule OĞUZ, UÜ
Sevgen PERKER, UÜ
Sibel POLAT, UÜ
Ece ŞAHİN, UÜ
Yavuz TANELİ, UÜ
Murat TAŞ, UÜ
Özge TÜMER, UÜ
Tülin VURAL ARSLAN, UÜ
Selay YURTKURAN TOK, UÜ
Çiğdem YÜCEL, UÜ

İÇİNDEKİLER

DOCOMOMO_TÜRKİYE ULUSAL ÇALIŞMA GRUBU POSTER SUNUŞLARI	ii
Do.co.mo.mo_program.....	v
İÇİNDEKİLER	ix
1- DİYARBAKIR VALİLİK BİNASI VE VALİ KONAĞI Y. Mimar Bahar ACAR Yrd. Doç. Dr. Neslihan DALKILIÇ Yrd. Doç. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU	11-MUDANYA ZİRAAT BANKASI..... 11 Öğr. Gör. Dr. Özlem KOÖRÜLÜ BAĞBANCI Öğr. Gör. M. Bilal BAĞBANCI
2- TRABZON'DA MODERN MİMARİ ÖRNEĞİ: İL HALK KÜTÜPHANESİ (1961-1966) 2 Öğr. Gör. Funda KURAK AÇICI Arş. Gör. Aylin ARAS	12- BÜYÜK ÇARŞI..... 12 Yrd. Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR
3- ADANA BELEDİYE OTELİ 3 Arş. Gör. Tuba AKAR	13- ANKARA TELEVİZYONU ARI STÜDYOSU 13 Yrd. Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR
4- MODERNİZMİN PERİFERDEKİ TEMSİLCİLERİ; BOSTANCI APARTMANI- MİLAS 4 Yrd. Doç. Dr. Hümeyra BİROL AKKURT	14- ORKİDE SİNEMASI..... 14 Yrd. Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR
5- D.S.İ. İZMİR II. BÖLGE MÜDÜRLÜĞÜ LOJMANLARI..... 5 Araş. Gör. H. İbrahim ALPASLAN Araş. Gör. Dr. Gökçeçioğlu SAVAŞIR	15- ISPARTA'DA MODERNİZMİN ETKİSİNDE BİR DİNİ YAPI ÖRNEĞİ 15 Yrd. Doç. Dr. Ş. Gülin BEYHAN
6- SON DÖNEM MODERN MİMARISİNE BİR ÖRNEK: TRABZON FATİH DEVLET HASTANESİ..... 6 Arş. Gör. Aylin ARAS Öğr. Gör. Funda KURAK AÇICI	16- YÜKSEK İHTİSAS HASTANESİ 16 Mimar Neriman BİRCE Zeynep CEYLANLI
7- CUMHURİYET MODERNLEŞMESİ'NE ÖZGÜ SANAYİ MEKANSALLIĞININ YAŞAYAN BİR ÖRNEĞİ: KONYA EREĞLİ SÜMERBANK YERLEŞKESİ..... 7 Yrd. Doç. Dr. Özlem ARITAN	17- HASANOĞLU YÜKSEK KÖY ENSTİTÜSÜ YERLEŞKESİ- ANKARA 17 Arş. Gör. Sermin ÇAKICI Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU
8- CUMHURİYET MODERNLEŞMESİ'NE ÖZGÜ SANAYİ MEKANSALLIĞININ YOK EDİLEN BİR ÖRNEĞİ: MALATYA SÜMERBANK YERLEŞKESİ..... 8 Yrd. Doç. Dr. Özlem ARITAN	18- DİYARBAKIR, DİLАН SİNEMASI 18 Öğr. Gör. Dr. Emine DAĞTEKİN Arş. Gör. Dr. Havva ÖZYILMAZ Arş. Gör. Gülin PAYASLI ÖĞÜZ
9- KAYSERİ ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ 9 Dr. Burak ASİLISKENDER	19- DİYARBAKIR GAR BİNASI 19 Yrd. Doç. Dr. Neslihan DALKILIÇ Yrd. Doç. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU Yüksek Mimar Bahar ACAR
10- SEKA I. KAĞIT FABRİKASI..... 10 Dr. Elif Özlem AYDIN - Reyhan ÇÖMLEKCİOĞLU	20- BATMAN-GERCUS ESKİ HÜKÜMET KONAĞI .20 Yrd. Doç. Dr. Neslihan DALKILIÇ Yrd. Doç. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU Yüksek Mimar Bahar ACAR
	21- DİYARBAKIR İL TARIM MÜDÜRLÜĞÜ BİNASI 21 Yrd. Doç. Dr. Neslihan DALKILIÇ Yrd. Doç. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU Yüksek Mimar Bahar ACAR

22- YENİ ZİRAAT BANKASI BİNASI; TRABZON.....	22	35- DİYARBAKIR TEKEL MÜDÜRLÜĞÜ BİNASI 35 Yrd. Doç. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU Yrd. Doç. Dr. Neslihan DALKILIÇ Yüksek Mimar Bahar ACAR	
Özgür HASANÇEBİ DEMİRKAN			
23- FOÇA TATİL KÖYÜ (CLUB MED FRANSIZ TATİL KÖYÜ)	23	36- MARDİN ESKİ HÜKÜMET KONAĞI BİNASI..... 36 Yrd. Doç. Dr. F. Meral HALİFEOĞLU Yrd. Doç. Dr. Neslihan DALKILIÇ	
Yrd. Doç. Dr. İlknur TÜRKSEVEN DOĞRUSOY			
24- EGE ÜNİVERSİTESİ TEKSTİL MÜHENDİSLİĞİ BİNASI	24	37- EMEK APARTMANI..... 37 Erkan KAMBEK	
Arş. Gör. Deniz DOKGÖZ Arş. Gör. Ferhat HACIALİBEYOĞLU			
25- BURSA'DA YAŞAYAN TARİH : VİLAYET- ADLİYE-MALİYE BİNALARI	25	38- ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ KONUT YAPILARINDA ESTETİK VE İŞLEVSEL ÖGELER OLARAK BALKONLAR	38
Y. Mimar Selen DURAK		Yrd. Doç. Dr. Figen KARAMAN Yrd. Doç. Dr. Onur ERMAN	
26- KAYSERİ ORTA ANADOLU MENSUCAT FABRİKASI.....	26	39- ESKİŞEHİR'İN KAYBOLMAKTA OLAN MODERN KONUTLARI	39
Arş. Gör. Hikmet ELDEK		Rana KARASÖZEN	
27- BURSA - ALİ HAYDAR APARTMANI.....	27	40- MODERN MİMARLIĞIN İZMİR'DE YEREL AÇILIMINI BİR EĞİTİM YAPISI ÜZERİNDEN OKUMA DENEMESİ: İZMİR ZİRAAT MEKTEBİ (1932)..... 40	
Arş. Gör. Yasemin ERBİL Arş. Gör. Miray GÜR Arş. Gör. Z. Sevgen PERKER		Yrd. Doç. Dr. Müjgan KARATOSUN Yrd. Doç. Dr. Rengin ZENGEL	
28- ADANA YÜKSEKAŞ İPLİK VE DOKUMA SANAYİ YÖNETİM BİNASI	28	41- KAYSERİ ŞEKER FABRİKASI YÖNETİM BİNASI..... 41	
Yrd. Doç. Dr. Onur ERMAN Ayça A. SÖZÜDOĞRU		Arş. Gör. Hale KOZLU	
29- NURİ DEMİRAĞ ORTAOKULU	29	42- İZMİR'DE BİR TİP-İLKOKUL UYGULAMASI: “KAZIM DİRİK TİPİ”	42
Emre EROĞLU		F. Nurşen KUL	
30- ANKARA MODERN ÇARŞI	30	43- PAMUK MENSUCAT FABRİKASI YÖNETİM BİNASI..... 43	
Öğr. Gör. Dr. Mediha ÖLMEZ GÜLTEK		Öğr. Gör. Hande METE	
31- BURSA - GÜNGÖR APARTMANI.....	31	44- BİR SOKAK KÖŞESİNDE KESİŞEN TARİHLER: “PİKNİK, RESTORAN-AMERİKAN BÜFE- ŞARKÜTERİ”..... 44	
Arş. Gör. Miray GÜR Arş. Gör. Z. Sevgen PERKER Arş. Gör. Yasemin ERBİL		Özlem MUTLU	
32- TÜRKİYE İŞ BANKASI BİNASI, BURSA.....	32	45- ESKİŞEHİR ERKEK SANAT ENSTİTÜSÜ 45	
Arş. Gör. Miray GÜR Arş. Gör. H. Özge TÜMER Arş. Gör. B. Ece ŞAHİN		Prof. Dr. Meral NALÇAKAN	
33- ADA GAZİNO SU, İZMİR ENTERNAŞYONEL FUARI	33	46- GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU SİLvan, DİYARBAKIR..... 46	
Dr. Meltem GUREL.....	33	Arş. Gör. Gülin PAYASLI OĞUZ Öğr. Gör. Dr. Emine DAĞTEKİN Arş. Gör. Dr. Havva ÖZYILMAZ	
34- PARK OTEL - GÖNEN.....	34		
Arş. Gör. Y. Mimar Ferhat HACIALİBEYOĞLU Y. Mimar Pınar Mine HACIALİBEYOĞLU			

47- KEMAH KÖPRÜSÜ: TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN İLK ASMA DEMİR KÖPRÜSÜ Hilal Tuğba ÖRMECİOĞLU Arş. Gör. Sermin ÇAKICI	47	58- ELEKTRİK İŞLERİ ETÜT İDARESİ GENEL DİREKTÖRLÜĞÜ Y. Mimar Övgü PELEN	58
48- TAŞ YAPILARDAN BETONARMEYE: TRABZON'DA BİR OKUL KAMPÜSÜ Doç. Dr. İlkyay MAŞAT ÖZDEMİR Öğr. Gör. Funda KURAK AÇICI Arş. Gör. Aylin ARAS	48	59- ANKARA MALTEPE ELEKTRİK VE HAVAGAZI FABRİKASI VE TÜRK MODERNLEŞMESİNDE ELEKTRİFİKASYON Y. Mimar Övgü PELEN	59
49- "SAVAŞ DÖNEMİ HASTANE YAPILARINA BİR ÖRNEK: TRABZON NÜMUNE EĞİTİM ve ARAŞTIRMA HASTANESİ Doç. Dr. İlkyay Maşat ÖZDEMİR Şebnem ERTAŞ	49	60- BURSA – YURTSEVER APARTMANI Arş. Gör. Z. Sevgen PERKER Arş. Gör. Yasemin ERBİL Arş. Gör. Miray GÜR	60
50- EDİRNE ARKEOLOJİ VE ETNOĞRAFYA MÜZESİ Prof. Dr. Veyis ÖZEK	50	61- YOK OLAN TARİH, KİMLİK, BELLEK: BURSA- SANTRAL GARAJ ÖRNEĞİ Arş. Gör. Sibel POLAT	61
51- EDİRNE ELEKTRİK SANTRALİ Prof. Dr. Veyis ÖZEK	51	62- MUAMMER AKSOY APARTMANI Y. Mimar Işıl RUHİ Y. Mimar Arş. Gör. Ali ASLANKAN	62
52- KARATEPE SAÇAKLARI Yrd. Doç. Dr. İlker Fatih ÖZORHON	52	63- GİRESUN-TAŞBAŞI PARKI Salih SALBACAK	63
53- ŞENESENEVLER YAPI KOOPERATİFİ Arş. Gör. Gülistan ÖZORHON	53	64- NEBİOĞLU TURİSTİK TESİSLERİ, ÇEŞMEALTI-URLA, İZMİR, 1969 Yrd. Doç. Dr. Yasemin SAYAR Öğr. Gör. Dr. Deniz GÜNER	64
54- İZMİR BOSTANLI'DA KONUT Yrd. Doç. Dr. Malike ÖZSOY	54	65- EFES SİNEMASI ve OTELİ, SÖKE-AYDIN Yrd. Doç. Dr. Yasemin SAYAR	65
55- ESKİŞEHİR KENTİNİN BİÇİMLENİŞİNDE VE KİMLİK KAZANMASINDA BELİRLEYİCİ ROLÜ OLAN ARTİFAKLAR Yrd. Doç. Dr. Ayşen ÇELEN ÖZTÜRK Yük. Lisans Öğr. Şafak ÇAKMAK	55	66- ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ KONAKLAMA YAPILARINA AYDIN'DAN BİR ÖRNEK: MADRAN PALAS Nefise Burcu SERBES Arş. Gör. Mükerrem KÜRÜM	66
56- ESKİŞEHİR KENTİ, ODUNPAZARI İLE İSTASYON ARASINDAKİ BÖLGE ÜZERİNDE, KENTSEL ARTİFAKLARIN MEKANSALARKEOLOJİSİNİN MİKRO FRAGMANLAR ÜZERİNDEN İNCELENMESİ Yrd. Doç. Dr. Ayşen ÇELEN ÖZTÜRK Yük. Lisans Öğr. Şafak ÇAKMAK	56	67- KAYSERİ "GEZİ MERKEZ İLKOKULU-1908" .. Arş. Gör. Filiz SÖNMEZ Gökşen DOĞAN	67
57- DİYARBAKIR'DAKİ İLK MODERN KONUT ÖRNEKLERİ Arş. Gör. Dr. Havva ÖZYILMAZ Arş. Gör. Gülin PAYASLI OĞUZ Öğr. Gör. Dr. Emine DAĞTEKİN	57	68- SAHABİYE MAHALLESİ'NDEN CEPHE DETAYLARI Arş. Gör. Filiz SÖNMEZ Songül İNAN	68
		69- MÜRÜVvet FINDIKOĞLU EVİ, KAYSERİ Araş. Gör. Filiz SÖNMEZ	69
		70- KAYSERİ KIZ OLGUNLAŞMA ENSTİTÜSÜ BİNASI Arş. Gör. Özlem SÜMENGİN	70

71- VILLA BİÇEN, BURSA.....	71	78- TEVFİK SIRRI GÜR LİSESİ – MERSİN	78
Arş. Gör. B. Ece ŞAHİN Arş. Gör. Miray GÜR Arş. Gör. H. Özge TÜMER		Uzman Tülin SELVİ ÜNLÜ Yrd. Doç. Dr. Tolga ÜNLÜ Yrd. Doç. Dr. Meltem UÇAR	
72- BARTIN ATATÜRK İLKÖĞRETİM OKULU	72	79- MALATYA GAZİ İLKÖĞRETİM OKULU.....	79
Halidun ŞENKAL		Doruk VAN	
73- ANKARA'NIN DÖNUŞÜM SÜRECİNDE İKİ YAPI; MODA VE SOYASAL PASAJLARI.....	73	80- ANADOLU KULÜBÜ BİNASI, İZMİR CADDESİ ANKARA (1968).....	80
Y. Mimar Baharak TABİBİ Mimar Ceren KATİPOĞLU		Ezgi YAVUZ	
74- BURSA - MERİNOS YÜNLÜ DOKUMA FABRİKASI KOMPLEKSİ.....	74	81- ADANA HALK EVİ ve PARTİ BİNASI	81
Yrd. Doç. Dr. Faruk TUNCER Yrd. Doç. Dr. Uzay YERGÜN Arş. Gör. Dr. Ebru OMAY POLAT Arş. Gör. Banu ÇELEBİOĞLU		Yrd. Doç. Dr. Mustafa YEĞİN	
75- BURSA- VALİ KONUTU (NUMUNE EVİ).....	75	82- HATAY GÜNDÜZ SİNEMASI: 'CINEMA-CASINO A ANTIOCHE'	82
Arş. Gör. H. Özge TÜMER Arş. Gör. B. Ece ŞAHİN Arş. Gör. Miray GÜR		Yrd. Doç. Dr. Mustafa YEĞİN Öğr. Gör. Dr. Gülertan AKYÜZLÜER Y. Mimar Mehmet Pekcan IŞIK	
76- BERGAMA TUSAN MOTEL.....	76	83- DIVRİĞİ CÜREK MADEN İŞLETMELERİ YERLEŞKESİ.....	83
Yrd. Doç. Dr. Zeynep TUNA ULTAV Arş. Gör. Dr. Gökçeçicek SAVAŞIR		Demet YILMAZ	
77- ESKİ ÖRNEK OTELİ	77	84- BURSA CEMAL NADİR CADDESİNDE TC MERKEZ BANKASI	84
Y. Mimar Gozde ULUSANS		Y. Mimar Öğr. Gör. Çiğdem YÜCEL Seven YÜCEL	
		86- SUAT ERDENİZ KONUTU	86
		Yrd. Doç. Dr. Gülnur BALLİCE	
		KATILIMCILARIN İLETİŞİM BİLGİLERİ	87

60- BURSA – YURTSEVER APARTMANI

Arş. Gör. Z. Sevgen PERKER

Arş. Gör. Yasemin ERBİL

Arş. Gör. Miray GÜR

Uludağ Üniversitesi Mühendislik
Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

Yapının Künyesi; Çekirge Meydanı'nın güneyinde bulunan konut, 1930'lu yılların konut mimarisinin Bursa'daki örneklerinden birisidir. 173 kapı, 1043 ada, 41 parsel numaralı yapının yapım yılı 1933 olarak belirtilmektedir. Yapı, köşe parseli bir konut yapısıdır.



Plan Şeması; Her katında üç adet konut bulunan dört katlı yapının Çekirge Caddesi'nden ve Beşevler Sokak'tan olmak üzere iki girişi bulunmaktadır. Çekirge Caddesi'nden yapıya girildiğinde bir giriş holü ve dört rıhtı bir merdivenle karşılaşılmaktadır. Giriş merdiveninden çıkışından sonra yeni bir sahanlığa, oradan da yarımkat yukarı çıkışı sağlayan bir merdivenle dikdörtgen biçimli merdiven sahanlığına ulaşmaktadır. Sözü edilen sahanlıktan ulaşılabilen konut, yapının metrekare olarak en küçük konutlarındanandır. Mekanlara dağılım ve yemek yeme amaçlı kullanılan giriş holüne ek olarak konutta bir oda, mutfak, WC, banyo mekanları bulunmaktadır. Ara sahanlığın bulunduğu kottan yükselen merdivenin diğer kolu altigen biçimli sahanlığa ulaşmaktadır. Altigen biçimli sahanlığa iki ayrı konutun kapısı açılmaktadır. Söz konusu konutlardan bir tanesi Çekirge Caddesi yönünde gelişmiş iken diğeri bir köşe konut özelliği taşımaktadır. Çekirge Caddesi yönünde gelişmiş olan konutta giriş holüne ek olarak üç oda, mutfak, WC, banyo ve sandık odası bulunurken, köşe konutta giriş holü, üç oda, mutfak, WC, banyo bulunmaktadır.

Yapısal Detaylar; Yığma taşıyıcı sistemli, betonarme döşemeli, beşik çatıyla örtülü olan yapının merdiven basamakları ve sahanlıklarındaki özenli dökme mozaik işçiliği, organik hatlara sahip olan merdiven korkuluğu, merdivenin yükseltilmiş yönüne doğru biçimlenen kova ışıklığı dikkati çeken unsurlardandır. Yapının en üst katında bulunan ve merdiven sahanlığını aydınlatan tepe ışıklığı, geleneksel yapılarımıza öykünen kubbesel biçiminin yanı sıra ortak mekana kattığı zenginlik ile Cumhuriyet Dönemi apartman tipi konutunun önemli özelliklerinden birisini sergilemektedir (Perker, 2002). Cephe Özellikleri; Çekirge Caddesi ve Mustafa Sokak yönünde yer alan açık-kapalı, köşeli-dairesel çıkış hareketleri, yapının dış cephesini zenginleştirmektedir. Yapının Beşevler Sokak yönünde yer alan arka girişinin yapı cephesini ikiye ayırdığı izlenmektedir. Güncel Durum; Yapının alt katı ile üst katlarında yer alan konutlardan bazıları günümüzde ticarethane olarak kullanılmaktadır. Ancak yapılan incelemeler, mevcut ticarethanelerin oluşturulması sırasında yapının özgün plan şemasına müdahaleler yapıldığını göstermektedir. Yapıya sonradan bazı tesisat sistemlerinin eklendiği ve konut giriş kaplarının bazlarının özgün duruma uygun olmayan biçimde yenilendiği tespit edilmiştir. Yapı cephesinde yer alan açık çıkışlardan bazlarının ise kapatıldığı izlenmektedir.

Kaynaklar;

Perker, Z. S., 2002. Cumhuriyet Dönemi'nde Bursa'da Sosyo-Kültürel Ortam ve Konut Yapıları Konulu Yüksek Lisans Araştırması, Uludağ Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Bursa. (Cumhuriyet Dönemi'nde Türkiye'de ve Bursa'da Konutun Gelişimi dersi kapsamında T. Kaprol yürütücülüğünde hazırlanmıştır.)

Plan Şeması; "Kaprol, T., 1999. Bursa'da 1930-1950 Yılları Arasında İnşa Edilmiş Konutların Cephe Özelliklerinin Değerlendirilmesinde Tipolojik Bir Yöntem Denemesi. Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul" isimli kaynaktan alınmıştır.